



# ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 157 (11681)

15 августа 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек [стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек].

Номер подписан в печать 14.08.91 г. в 18.10.

## Актуальное интервью

Пока политики в Ново-Огарево спорят, какими быть союзному договору, политики в Минске и других республиканских столицах уже успели создать для него экономический каркас. Белоруссия в основном сформировала собственную систему договорных отношений с большинством суверенных государств как собирающихся, так и отказывающихся входить в состав обновленного Союза. Мити прямых связей протянулись на Украину и в Молдавию, Россию и Казахстан, Прибалтику и Узбекистан. Насколько новые отношения надежны и жизнеспособны, смогут ли договоры синхронизировать работу огромного хозяйственного механизма, создать единое экономическое пространство, погасить национальные конфликты? Ответить на эти вопросы корреспондент БелТА попросил первого заместителя Председателя Совета Министров БССР М. МЯСНИКОВИЧА.

— Михаил Владимирович, после подписания некоторых договоров прошло уже несколько месяцев. Однако что-то не видно даже признаков стабилизации связей. Наоборот, дисбаланс в экономике усиливается, поставки сокращаются, разгорается таможенная война. В чем же дело?

«Горизонт» на Западе дает 250 долларов, а за аналогичный по параметрам «Шерв» или «Сони» — 1250. Волюнтаризм, может быть, лучший в мире грузовой автомобиль «Перестройка», созданный на МАЗе, устаревает, так и не попав в серию... Словом, если мы собираемся жить цивилизованно, развивать торговлю и связи, некое, идти в рынок, то должны принимать и его жесткие законы борьбы за конкурентоспособность, высочайший технический уровень товаров. А без крупных государственных капиталовложений на современном уровне промышленности не поднимется...

договор с Белорусской не вспоминала. — Когда начались недоразумения на границе, мы сразу связались с украинскими руководителями, и они пообещали все уладить, открыть в Белоруссию «зеленый» путь транспорта. Думаю, что слово свое сдержат. Но какие-то связи, конечно, оборвались, между людьми возникло недоверие. Когда политика вмешивается в экономику — это всегда плохо.

Вот почему мы у себя в ближайшее время постараемся снять большинство ограничений на вывоз товаров. Более того, правительство намерено со следующего года резко уменьшить госзаказ — он будет охватывать 40–60 процентов продукции. Остальным, пожалуйста, торгуйте с кем хотите и по какой угодно цене. Иначе незачем было и создавать всю эту систему прямых договоров, по сути являющуюся инструментом рыночных отношений. — Не кажется ли вам, что отношения эти получаются какими-то односторонними. Вот вы говорили, что холодильники, телевизоры, трактора республика отправляет всем, с

Михаил МЯСНИКОВИЧ:

## «МЫ ПОСТРОИЛИ МОСТ К СОСЕДЯМ И РЫНКУ»

году серьезно поддержать животноводство. В больших объемах получаем мы из России газ и нефть. Без горючего машины в республике еще не стояли. А попутно же заправили свои «Жигули» на Украине, в Прибалтике, Грузии!

В начале нынешнего года идеи формирования общего экономического пространства получили дальнейшее развитие. Над завалами и руинами прежней централизованной системы распределения и связей были построены новые мосты, по которым производители смогли пойти навстречу друг другу. И сегодня около семидесяти процентов комплектующих, большинство товаров народного потребления охвачены сетью прямых договоров между предприятиями.

Правительство взяло на себя обеспечение республики основными сырьевыми ресурсами и продовольствием. И тут мы бы не испытывали особых трудностей, если бы ситуация на сырьевом рынке не осложнилась из-за игры цен на нефть, уголь, металл. Постепенно выжидают, не хотят заключать договоры. Но каким бы ни было окончательное решение, смертный приговор для экономики республики, как кое-кому казалось еще недавно, оно не станет. Эксперты подсчитали: сегодня положительное сальдо Белоруссии в торговле с другими регионами страны превышает полтора миллиарда рублей. Если расчеты будут верными, в ценах мирового рынка, белорусские предприятия все равно не окажутся в проигрыше, поскольку сопоставительно дорожае станет и их продукция.

Теперь нам нужны только определенность хозяйственной реформы, политическая стабильность, чтобы можно было спокойно договариваться и покупать все, что надо. — Когда имелись хозяйственная продукция, продать или обменять ее — не проблема. Только ведь в последнее время и белорусская промышленность начинает давать сбой. Не покупает ли так, что в обмен на хлеб и хлопья нам скоро просто нечего будет предложить?

— Когда четыре года назад принималось решение о свертывании промышленного строительства, оно было вполне оправданным: надо было защитить людей от чернбыльской беды, поднять уровень их жизни. Этот курс, несмотря на все трудности, у нас последовательно проводился. И если еще совсем недавно, занимая треть-четвертую позицию по уровню произведенного национального дохода на душу населения, наша республика была лишь седьмой-восьмой по уровню заработной платы, то сегодня эти показатели сравнялись. Напомним, что Белоруссия единственная в стране отменила всякие ограничения на рост заработной платы.

Но если и дальше продолжать политику ограничения инвестиций в народное хозяйство, мы действительно можем оказаться в тупике. Станем износиться, продукция устареет, и покупать ее никто не захочет. За считающийся у нас последним словом техники телевизор

Разумеется, инвестиционные возможности республиканского бюджета крайне ограничены. Поддержка возможна лишь наиболее перспективные, наукоемкие отрасли. Мы же зачастую поступаем наоборот: идем назад, и натуральную хозяйству, чтобы все иметь свое и ни от кого не зависеть. Желание по-житейски вполне понятно, но делать на «Интеграле» кэстроли — это экономический нонсенс. В стране сложилась пусть не очень удачная, но все же действующая система разделения труда. И сегодня не разрывая ее надо, а углубляя и совершенствовать! Белоруссия должна делать электронные машины, оптику и станки с ЧПУ, давать химические волокна для всей страны и торговать на международном рынке. Это для нас самое выгодное занятие. А иной товар лучше купить, чем обходиться дешевле.

В договорах мы постарались заложить идеи экономической интеграции. Надо сблизить поднависшие во многих регионах волею экономического местничества, неразумного хозяйственного универсализма и дать каждой республике возможность заниматься своим делом.

— Не кажется ли вам, Михаил Владимирович, что, положив, выпуск «Горизонта» скорее прекратится не из-за перенасыщения рынка устаревшей моделью, а по причине отсутствия каких-нибудь копеечных проводков, которые отключат поставку смежников?

— Когда не хватает одного-двух комплектующих, то выход, как правило, найти можно: переплатить, извлечь собственное производство, купить за валюту... Главная опасность — массовые недопоставки. Скажем, хлопца в этом году поступит немногим более 70 процентов наших потребностей, кожи — 75 процентов, тканей — 80. К концу года без сырья и соответствующего без работы могут остаться треть предприятий легкой промышленности. Ругаться, применять санкции к партнерам бесполезно: у них самих ничего нет, поскольку резко сократилось производство того же хлопца, нефти, угля.

Выход, который предлагает белорусское правительство, прост: надо создавать совместные предприятия по выпуску наиболее дефицитной продукции. Такая возможность предусмотрена во всех подписанных республикой договорах. Ну, а первой пробой сил в новом деле стали белорусские лесхозы в Западной и Восточной Сибири. Они исправно вносят в республику составы с коряками, своей же лес имеет возможность подрасти. Сейчас в разных ведомствах прорабатывается документация совместных предприятий по выращиванию и переработке цитрусовых, добыче полезных ископаемых, лову рыбы...

— А потом правительства тех республик, где мы собираемся строить предприятия, примут решения о защите своего рынка и заберут все наши компоты и остернуг! Ведь поставила Украина на границе таможни и про дружественный

кем заключены договоры. Полтора миллиарда лишних рублей натуровали. Только какой толк от пустых денег? Те же дефицитные комплектующие за рубли да еще по госцене нам никто ведь не продает. Так, может, хватит заниматься благотворительностью себе во вред!

— Было время, когда мы действительно терпимо относились к задержкам с ответными поставками и старались свою часть договоров выполнять полностью. В таком поспешестве был свой расчет. Республика крайне важно поддержать свой авторитет надежного партнера, показать, что мы не бросаем слов на ветер. Для хорошего предпринимателя есть фирмы важнее всего. Теперь же, когда недопоставки товаров стали явлением обычным, изменилась и наша позиция. Специальным постановлением парламент разрешил правительству отказываться от выполнения тех договоров, которые были нарушены второй стороной.

К слову, сейчас у нас создана первая в стране система статистического учета продукции, поступающей в республику. Так что правительство точно знает, кто и что нам осталось. В адрес провинившихся поставщиков сразу же прекращаются, а оказавшиеся свободными товары направляются на внутренний рынок. В первом полугодии, например, при абсолютном сокращении производства телевизоров мы увеличили их продажу в республике примерно на сорок процентов, холодильников и морозильников — на пять.

— Значит, правительство опять берет на себя функцию местного регулирования производственных отношений между республиками? Не ведь для хозяйственников приказ из Минска ничем не лучше московской команды.

— Когда экономика трещит по швам, не работает рубль, рвется связи, когда, наконец, хозяйственное право становится почти такой же абстракцией, как кара божья, давайте хотя бы какую-то силу, противостоящую этому беспределу и хаосу. Так что у правительства сегодня просто не остается выбора: либо приложить все усилия для сбалансирования, выравнивания экономики, либо...

Но в точку повторить еще раз: любой из подписанных республикой договоров — не обязательная к исполнению инструкция, а правовая коридор, мост между теперь уже суверенными государствами. Насколько быстро начнется по нему движение, будет оно встречным или односторонним, зависит только от самих предприятий. Мешать этому потоку мы не собираемся, да и не имеем возможности. Времена, когда центр собирал в своих руках нити всех взаимодействий, прошли безвозвратно. Мы стоим на пороге рынка. Он-то в скором времени и завяжет самые крепкие узы связей, нарастит на потребном нам договорным каркасе живую плоть экономических отношений.

## ГОРЯЧИЙ ФАКТ

### Спрут щекотки не боится

Похоже, истинных мафиози недавняя акция минской милиции лишь позабавила

ТОЛЬКО не надейтесь, что я сейчас начну очернять нашу доблестную милицию. Отнюдь, ребята из различных служб и подразделений УВД Мингорисполкома поработали в столице в минувшие выходные наслоу. Впрочем, судите сами: по городу выявлено 61 уголовно наказуемое преступление, 22 факта спекуляции, 12 — обмена покупателей и 3 — нарушение правил торговли. Приняты административные меры к 1329 правонарушителям, 199 из них привлечены к административной ответственности за торговлю в неустановленных местах и 31 — за мелкую спекуляцию. Было изъято и оприходовано в доход государства ценностей более чем на 40 тысяч рублей.

И не вина милиции в том, что небезвестный республиканский Закон «О временных мерах по защите потребительского рынка БССР», уже вышел в свет с рядом смертоносных статей. А потому, вместо того, чтобы разумно поощрять здоровый предпринимательский порыв немалочисленной группы населения, власти пытаются всеми доступными способами бороться против него. Иначе чем объяснить, что нарушителями закона становятся все, кто явился на рынок продавать вещи. А тем временем мы уже не один год ходим туда за покупками, ведь государство попросту бросило нас на произвол судьбы и уже давно не заботится, чтобы мы были одеты и обушты. Так с кем же мы все-таки боремся? Может, с нестроимой жаждой людей жить лучше?

Так ли уж неразрешима проблема того же Комаровского рынка, доставляющего столько хлопот милиции? Неужели сложно сделать вещей базар за чертой города и взимать умеренную плату за вход на огороженную территорию. И пусть торгует себе человек, сколько душе угодно и по ценам, которые установит он сам. В Прибалтике уже давно додумались до этого. Теперь очередь за нами...



А профессионалы должны заниматься своими непосредственными делами — обезвреживать преступных злоумышленников. Андрей МАКСИМОВ. Фото С. РАЧИЛЫ.

### Девять граммов в сердце...

Азербайджанское агентство «Хабар-серанс» сообщило, что в военном госпитале Баку, не приходя в сознание, скончался пермский журналист Валерий Деметьев.

КАК УЖЕ сообщалось, корреспондент пермской независимой газеты «Минутные государя» был тяжело ранен 31 июля во время нападения боевиков на военную колонну близ армянского села Дрибон Марджаретского района НКАО.

В. Деметьев — второй журналист, погибший в этом году в Нагорном Карабахе. В январе 1991 года в Шушинском районе НКАО была убит азербайджанская журналистка Салатин Аскерова.

В. БЫРКИН.

Константин БОЛОТЕВИЧ.

### Нелегка «кулацкая» наука

Фермерами не рождаются. Лишь имея солидный багаж экономических знаний, можно не бояться «прогореть» в условиях рынка. К такому выводу, изучив ситуацию с арендаторскими и фермерскими движением в Житковичском районе, пришли преподаватели местного профессионально-технического училища № 182 и решили помочь пионерам земельной реформы.

С НОВОГО учебного года здесь начнут готовить «мастеров» сельскохозяйственного производства, будущих собственников земли. Учебная программа нового курса универсальна: от основ агрономии и делопроизводства до умения работать с сельскохозяйственной и калькуляционной. При составлении учебных планов преподаватели Житковичского ПТУ многое позаимствовали у зарубежных коллег. Ведь опыт подготовки специалистов такого профиля в республике и стране пока крайне беден.

### Не плачь по мне, мама

Десять лет оплакивала своего сына-афганца Г. И. Бондаренко из Большой Яблунки Смелянского района на Черкасщине. Скорбь женщины превратилась в фотопортрет в одном из прошлых номеров газеты «Аргументы и факты», на которой лежала военная медаль сына. Вероятность этого, но лишь на 80–85 процентов подтвердила экспертиза ВНИИ судеб-

МАТЬ Василия Бондаренко не плачет иллюзий на счет того, что ей удастся собрать необходимую сумму для выкупа сына из плена (напомним, для этого нужно не менее 100 тысяч долларов). Смелянский районский комитет помощи ей открыл счет для добровольных пожертвований (филиал Сбербанка СССР

№ 3276/029 с. Большая Яблунка, персональный счет № 3757, р/с № 000164101 Агробанка Смеля, МФО 258414). Проблемы, надежды, разрешает другие политические и финансовые органы. Мать волнуется другое. Десять лет назад она соришила сына. Чего?

### На кого Бог пошлет

ПРОЯВИЛИ ЗАБОТУ О ЛЮДЯХ местные власти Верхнеднепровского района Томской области, когда приняли решение «отговаривать» сотрудников районной газеты «Заря Севера» и работников типографии. Двадцати пяти работ-

тающим было предложено 4 льняных и 4 махровых полотенца и один детский костюмчик. А как делить все это богатство — не подсказали. Вот и пришлось действовать по принципу: «На кого Бог пошлет».

### Может, и танк был?

Изъятый у одного из преступников самодельный револьвер-самозовод, изготовленный на высоком техническом уровне, вывел оперативных работников на слесаря — инструментальщика Ясногорского машиностроительного завода А. и его помощников по оружейному промыслу.

У НИХ обнаружены шесть самодельных револьверов, пистолет, несколько сотен патронов, учебный гранатомет, глушители и оружие, составленные автомат — шмелейсер и парабеллум полуавтоматической давности, а также французское ружье времен Отечественной войны 1812 года.

### «Я вам не скажу за всю Одессу...»



А вот «Черноморск» играет в футбол довольно неплохо. И хотя на этот раз «шланги» одесситов увозили только одно очко, явного недовольства никто не выражал. Разве что некоторые журналисты. Белорусские.

НА ЗАПАДЕ сейчас народ с ума сходит от песенки известной штатовской группы «Синглер» с вызывающим названием «Подумаю, в достаточной ли ты крутая девочка, чтобы я тебя любил». При чем здесь футбол? Дело в (Окончание на 4-й стр.) Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

### Рерих и другие официальные лица

Вчера в Минск с официальным визитом по приглашению Белорусского фонда Рерихов прибыл директор Института имени Н. К. Рериха Даниэль Этин.

ЭТОТ институт создан в Нью-Йорке еще в 20-е годы при непосредственном участии великого русского художника Николая Рериха. Он ведет большую культурно-просветительную работу не только в Америке, но и по всему миру — способствует пропаганде идей многостороннего творче-

ства семьи Рерихов. Во время визита Д. Этина в Минск будут обсуждены вопросы культурного делового сотрудничества с Белорусским фондом Рерихов. Д. Этин посетит в нашей стране также другие города, в которых активно развивается рериховское движение.

### Крепче за барана держись, шофер!

В собственном магазине, по ценам почти вдвое ниже розничных, приобретают продукты работники Гродненского грузового автопарка № 2. А поставляют их сюда своя подсобная ферма, где сейчас откармливается 350 свиней.

НЕСКОЛЬКО лет назад транспортники приобрели в местном колхозе «Белоруссия» старые заброшенные помещения. Реконструировали их, механизировали приготвления и раздачу кормов, водоснабжение. В соседнем хозяйстве закупили молотилки. Здесь же со временем оборудовали два цеха — убойный и для приготовления копченостей. Сами на 40 гектарах выращивают и корма — в основном зерновые культуры. Используют также пищевые отходы столовых, хлебопекарни. Взаимовыгодным оказалось и соседство с колхозом, который помогает транспортникам семенами, удобрениями. «Платят» за это рабочей силой и техникой, если в хозяйстве неурожай.

В своем магазине работники автопарка, опять же по льготным ценам, приобретают и свежие овощи. Их выращивают в собственной теплице. Уже реализовано более 5 тонн огурцов и помидоров, за сезон же ожидается в несколько раз больше. В подсобном цехе в общей сложности занято 8 рабочих, есть две трактора с набором нужного инвентаря.

### В стране Марадоны не пьют одеколона

Как свидетельствует статистика, хроническое пристрастие к алкоголю становится все более острой социальной проблемой в Аргентине. Более 3 млн. аргентинцев — фактически каждый десятый житель страны — страдают алкоголизмом. При этом специалисты отмечают, что в последние времена неумеренная тяга к спиртному наиболее быстро растет у молодежи и женщин.

ПО ДАННЫМ муниципалитета Буэнос-Айреса, около 6 проц. несовершеннолетних жителей столицы злоупотребляют алкоголем. Одна из основных причин этого ненормального явления — свободная продажа спиртных напитков в любое время суток. Несмотря на существующие запреты, подростки беспрепятственно могут покупать пиво, вино и более крепкие напитки в винных магазинах и барах. Чтобы положить конец этой порочной практике, общественность столицы обратилась к муниципальным властям с требованием ужесточить наказания за продажу спиртного несовершеннолетним, а также ограничить рекламу винных изделий по телевидению, которая стимулирует потребление молодежи на горячительные напитки.

### Без спроса на «колеса»

В четыре раза возросло за последние два года число водителей, задержанных финской полицией за управление автомобилем в состоянии наркотического опьянения. Многие из них употребляли гашиш, амфетамин, кокаин и морфин, говорится в сообщении полиции.

ОБЫЧНО водителей-наркоманов выявляют при возникновении автотравматизации, по заявлениям представителей общественности, а также во время контрольных проверок на дорогах. Опытные полицейские нередко могут определить, что водитель находится в состоянии наркотического опьянения и даже какой препарат он принял.

Такого рода нарушения превалируют в движении наиболее характерны для молодых мужчин, однако встречаются и молодые женщины, а также пожилые люди, принявшие лекарства с содержанием наркотических веществ. В Финляндии есть широкий набор наказаний за вождение автомобиля в состоянии наркотического опьянения — от крупного штрафа до двух лет тюремного заключения.



# РАЗГОВОР С НАЛОГООПЕКТОРОМ О ПОЭЗИИ

не получится

Сегодня очевидно, что наши официальные профсоюзы, будучи «приводным ремнем партии», в течение всего своего советского периода не защищали социально-экономические интересы трудящихся. Апрельские события в Минске обнажили этот факт со всей наглядностью и откровенностью. В связи с прогрессивным ухудшением экономической ситуации в Белоруссии роль профсоюзов будет, безусловно, возрастать, но при условии, что они будут созданы самими трудящимися.

21 МАЯ прошлого года президент Горбачев поставил свою подпись под новым Законом Союза СССР: «О правах, обязанностях и ответственности государственных налоговых инспекций». Чем вызвано это решение, не трудно догадаться. В последнее время входит в моду обвинять государство в непереносимой эксплуатации своих подданных. Задавали, мол, налоги, едва дышим. Ну и, конечно, некоторые особенно чувствительные души не преминули воспользоваться демократией по-советскому. Стали жить по принципу: а мне закон не писан. Помните, как у Блока: «Свобода, свобода, эх, эх, без крестов!» Попробуй теперь таких заставить выплачивать налоги. Пупок надорвешь. К тому же сейчас с геометрической прогрессией растет число оперативных, чуть ли не каждый день возникают новые предприятия — малые, совместные и т. д. Словом, разные есть производители. Жаль только, цели у них тоже разные. Вместе с честными работниками немало и тех, кто мечтает об одном: как можно больше набить карманы презренным металлом.

Так как же мы микромом отнять деньги у честных налогоплательщиков?

Все в законе сумели предусмотреть: и права, и обязанности, и даже ответственность налоговых инспекторов. Нет только одного — небольшого, но очень важного штриха. Кто заставляет инспектора от прерывистой судьбы.

Поведаю вам один неписуемый случай. Для начала скажу, что среди сотрудников налоговой службы есть и женщины. Так вот. Отправившаяся однажды такая женщина, не будучи вызвана ею, работать у плательщика с одного, мягко выражаясь, товарища. А дело бы-

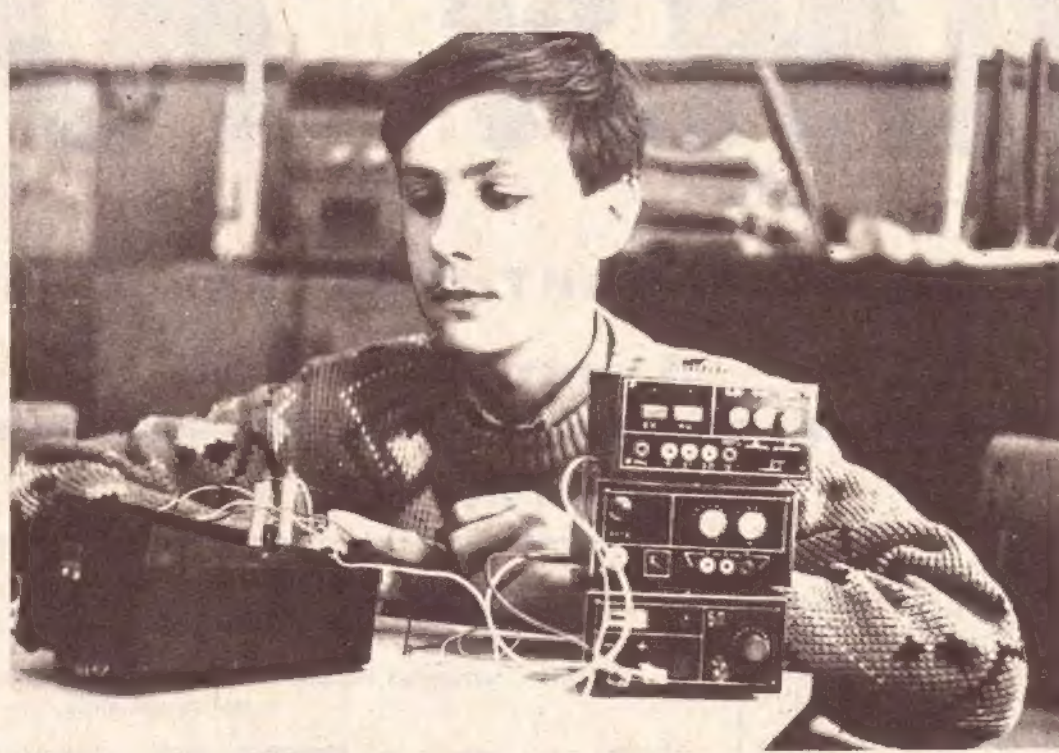
раз то, что принято называть черной работой.

С появлением в нашей стране новых форм хозяйствования родился особый тип предпринимателей. Все их усилия направлены не на улучшение качества продукции, а на то, как бы похитрее обмануть государство. Иностранцы и местные, при помощи которых предприятия скрывают свои истинные доходы, приходят только удивляться. А посему одному, пожалуй, черту известно, сколько миллионов, а может быть, и миллиардов уплывает от государства. В одном только Минске за минувшие полгода налоговая инспекция изыала у граждан, предприятий, организаций пятьдесят семь миллионов рублей. А сколько их еще припрятано, остается только догадываться.

Нередко удивленные в незаконных действиях лица настойчиво просят замедлить дело, не поднимать шума. Вначале в ход идут робкие попытки дать взятку. В случае отказа угрозный тон, естественное, пропадает. Его место занимает угроза. Последнее, кстати, поступает все чаще и чаще. Да, инспекторам живется несладко. А может, они знают, за что рискуют? Не похоже. Зарплата у них всего 390 рублей. В наше-то время. И вот тут надо задуматься. Устоит ли человек с таким окладом против взятки в несколько тысяч рублей? Я не знаю, как насчет взятки, но против молотка не устоит наверняка. Поэтому Российский парламент поступил очень симпатично. Он первый вспомнил о защите.

Как выяснилось, о социальном страховании сотрудников налоговой инспекции подумали не только в России, Украине и Казахстане, например, поступили так же. А вот белорусия не спешит принять подобный закон. Хотя проект его уже подготовил Минфин. Но это даже не подделка. Захотят ли его рассматривать депутаты? А если, чем Бог не шутит, изыскать они такое желание, то почитают ли возможным подержать немощный бюджет республики дополнительной нагрузкой? Ведь он и так трещит по швам. А нерешенных проблем непочатый край. Но надо помнить одно. Пока закон нет, пока налоговый инспектор не защищен, кизна на этой «экономики» теряет огромные средства.

Михаил КОВАЛЕВ.



## ЛЕТИТ, ЛЕТИТ РАКЕТА

В ЦЕНТРЕ технического творчества Кривича многие городские мальчишки увлеченно занимаются ракетным моделированием. Из подвоя ребят в кружке уже создан своеобразный космодром, где собраны ракеты самых разных модификаций. С немалым интересом занимаются юные конструкторы под руководством Евгения Николаевича Толпанова в авиамодельном и радиокружке.

НА СНИМКАХ: ученик 3-го г. Кривича Алексей ВЛАСОВ в областной олимпиаде технического творчества занял третье место; ракеты, сделанные ребятами в кружке ракетного моделирования.

Фото Валерия БЫЦОВА (БелТА).

### Коротко

#### КУПИЛИ В СОБСТВЕННОСТЬ «ЗАРЮ»

Снова разгорелась потухшая было «Заря» — Могилевский химкомбинат, который работавший здесь коллектив выкупил в собственность у областного управления местной промышленности и преобразовал в акционерное предприятие.

ВЫИГРАЛИ от этого шага, как свидетельствует уже пройденный путь, и потребители, и производители. В недалеком прошлом комбинат едва сводил концы с концами, регулярно проваливал план и платил немалые штрафы за брак. И так из года в год, пока химик, после многих проб и ошибок, не создал на одном из участков кооператив «Юсоль». Когда сравнили его работу с контрольными подразделением, поразилась за неполный год, кооператоры более чем вдвое повысили производи-

тельность труда и втрое — выпуск товаров бытовой химии. В итоге крошечный в общем-то коллектив заработал два миллиона рублей прибыли, крупно взяла вверх и зарплата его рабочих. Неудивительно, что после этого в кооператив записались все комбинаты.

Химики, однако, повторяться не стали — выбрали форму, еще быстрее воспитывающую в людях чувство хозяина. Они выпустили акции, предусмотрели кредит для тех, кто решил купить ценные бумаги на максимальную сумму, уста-

новленную для одного работника. Недостаточную часть средств взяли в долг в банке и у «акционеров со стороны», в которые приняли лишь тех, кто способен принести пользу производству: ученых, поставщиков сырья, посредников.

Степ владельцем «Зари», коллектив еще активнее взялся за наведение порядка в ее делах, чем в свое время кооператоры. Здесь не стали держать лишних людей и не умах, исключили дублирование в работе различных служб и участков, а из стимулов оставили наиболее действенные — экономические. Как прикидывают химики, все это даст возможность получить прибыль в три раза больше прошлой. Во всяком случае, за первое полугодие она составила уже три миллиона десяти тысяч рублей.

Николай НАЗАРОВИЧ, корр. БелТА.

## МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ АТАКУЕТ ПАРАЛИЧ

Львовский центр реабилитации детей, страдающих церебральным параличом. Кабинет директора центра, доктора Владимира Козьякина. Молодая женщина с изумленным следил за тем, как ее маленькая дочь, скрученная тяжелой болезнью, после первого же сеанса лечения начала выпрямляться, впервые становилась на полную ступню, обрести равновесие.

Я ВИДЕЛ, как доктор «колдует» над больными детьми, как своими «визажными» пальцами пытается отыскать место, где притаилась жестокая болезнь, и по возможности испарить ошибку природы. Я также видел, как он облегчал их страдания, как появлялись надежда в глазах измученных матерей.

В тот день мне тоже повезло. Я пришел, точнее, приполз к доктору Козьякину с острым приступом радикулита. Он долго ощупывал мой позвоночник и отмечал нежатием пальца место, где, как он выражался, «есть проблема». Доктор сильно вдавливал и отпускал позвонки. Когда я встал, он обхватил меня и рыком оторвал от пола. Я вскрикнул от боли. Казалось, молнии перевертели позвоночник. Доктор поставил меня на пол и сказал: «Идите». Я сделал шаг, другой, третий. Ощущение такое, будто с меня сняли какой-то железный обруч, сковывавший еще несколько минут назад мои движения. Тогда я окончательно поверил, что этот человек — волшебник.

Владимир Козьякину 43 года. Он — выпускник медицинского института в Гродно, специалист по мануальной терапии. Врачебную практику начинал в небольшом городке Дубно на западе Украины. Лечение детского церебрального паралича занимается последние шесть лет. Работая в районной поликлинике, вдалеке от крупных центров медицинской науки, он развивал ежедневную практику, в которой можно было бы считать все лучшее, что создала медицина в борьбе с этим недугом.

Сделав новый шаг, Центр Козьякина готовится принять на лечение первую группу зарубежных пациентов — детей из Германии, которые приедут сюда вместе со своими родителями.

Александр ГУРЕВИЧ, корр. ИАН.

Львов.

### Давайте разберемся

Сегодня очевидно, что наши официальные профсоюзы, будучи «приводным ремнем партии», в течение всего своего советского периода не защищали социально-экономические интересы трудящихся. Апрельские события в Минске обнажили этот факт со всей наглядностью и откровенностью. В связи с прогрессивным ухудшением экономической ситуации в Белоруссии роль профсоюзов будет, безусловно, возрастать, но при условии, что они будут созданы самими трудящимися.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ база для создания в Белоруссии независимых профсоюзов сегодня вполне достаточна. Члены профсоюзной организации любого уровня вправе

самым сложным становится вопрос о получении этим независимым профсоюзом доли в общей профсоюзной собственности. Ведь собственность этого официального профсоюза создается также и за счет этих работников. Здесь необходимо отметить, что с переходом к рыночной экономической и политической системе нам необходимо понять, что собственность в любой общественной организации — это совокупность вкладов (или долей) ее членов. К сожалению, в течение всего нашего советского периода само понятие «собственность» было размыто как политиками, так и соответствующими учеными, и создавалось впечатление, что эта собственность хотя и создается трудом конкретных работников, но им она не принадлежит.

Собственность профсоюзов СССР является общей собственностью ее членов. В статье 111 ГК БССР говорится: «Имущество общей собственности двух или нескольких кооперативов и других общественных организаций... либо одним или несколькими гражданами. Различаются общая собственность с определением доли (долевая собственность) или без определения доли (совместная собственность)». В комментарии к этой статье сказано: «Существуют два вида общей собственности: долевая и совместная. При общей долевой собственности каждый из ее участников имеет право на определенную долю в праве собственности на все имущество. При общей совместной собственности участники связаны между собой не только имущественными, но и семейно-трудовыми отношениями, и вследствие этого доли в общем имуществе не установлены. Определение доли в общей совме-

стности является моментом ее прекращения для всех или для одного ее участника» (Научно-практический комментарий к ГК БССР, М., 1990 г., с. 128). Понятно, что семейными отношениями все члены профсоюза одновременно не связаны. А следовательно, они являются участниками не общей совместной, а общей долевой собственности. Здесь, кстати, очень характерный пример: из трудового права известно, что стопроцентную оплату больничного листа работник получает только через 6 лет непрерывного трудового стажа; оплата временной нетрудоспособности производится из государственного фонда социального страхования; право распо-

ставления на очень важную деталь: каждый участник долевой собственности имеет право собственности на определенную долю в общем имуществе; это право, определенное долей в праве собственности, а не право на часть вещи в физическом смысле, тем более, в стоимости общего имущества. Это значит, что вновь созданный профсоюз не вправе требовать раздела в физическом смысле, например, пионерского лагеря или санатория. Но его члены вправе пользоваться своей определенной долей мест в этой общей профсоюзной собственности. Естественно, продолжая вносить в нее свой вклад. То же самое касается и денежных средств.

Способ выделения устанавливается собственниками, а в случае недостаточности соглашения — судом по иску любого из участников общей долевой собственности». При разрешении спора о профсоюзной собственности одним из участников его будет, безусловно, вновь созданный независимый профсоюз. Другой стороной будет высший центральный или отраслевой профсоюз.

Сегодня каждый из членов профсоюза вправе спросить: где его доля в общей профсоюзной собственности и каков ее размер. Ведь каждый из нас ежемесячно в течение многих лет платит профсоюзные взносы. Более того, предприятия профсоюзам выделяют достаточно много средств из фонда заработной платы, который создается трудом непосредственных работников, рядовых членов профсоюза. Но разве в полном объеме возмещается рядовому члену профсоюза его доля профсоюзной собственности? А ведь именно от этой доли в конечном итоге зависит, в каком размере будет оплачиваться нам больничный лист в случае нашей временной нетрудоспособности, где и как мы будем отдыхать летом, в каких условиях мы будем жить, когда наступит наша старость.

В течение 70 лет мы не задумывались о том, каковы размеры доли каждого из нас в профсоюзной собственности и, следовательно, на какую долю мы вправе претендовать.

Переход к рынку заставляет нас считать наши деньги более тщательно. Но, кроме этого, он заставляет нас задуматься, что является собственником профсоюзного имущества, в создании которого мы непосредственно участвуем, и почему этим собственниками не являемся мы сами, рядовые члены профсоюзов.

Именно так необходимо ставить вопрос о профсоюзной собственности при создании независимых профсоюзов.

Евгений НОВИКОВ, народный депутат БССР.

## ШАНС ДЛЯ «ПРИВОДНОГО РЕМНЯ»

на своем общем собрании (или конференции) принять решение большинством голосов о прекращении или запрещении деятельности своей профсоюзной организации, если по их мнению, она не выполняет своих уставных обязанностей. Одновременно можно принять решение о создании независимой профсоюзной организации; после того, как будет зарегистрирован ее Устав, эта новая организация становится правопреемником прежнего профсоюза. И, следовательно, новый профсоюз берет на себя все права и обязанности предшественника, в том числе и имущественные.

Однако законным будет и решение о создании независимой профсоюзной организации в количестве не менее десяти человек. В любой организации или в учреждении можно создать параллельные независимые профсоюзы. Такое решение может быть принято на собрании или конференции групп работников. Естественно, эта группа работников должна выйти из прежнего профсоюза и затем разработать и зарегистрировать устав своего независимого профсоюза. При этом статья 4-й Закона СССР «О профессиональных союзах, правах и гарантиях их деятельности» гласит: «Уставы (положения) профсоюзов регистрируются в порядке, установленном для общественных объединений. Регистрирующий орган не осуществляет контроля за созданием и деятельностью профсоюзов».

Безусловно, в этом случае

давалась также и за счет этих работников. Здесь необходимо отметить, что с переходом к рыночной экономической и политической системе нам необходимо понять, что собственность в любой общественной организации — это совокупность вкладов (или долей) ее членов. К сожалению, в течение всего нашего советского периода само понятие «собственность» было размыто как политиками, так и соответствующими учеными, и создавалось впечатление, что эта собственность хотя и создается трудом конкретных работников, но им она не принадлежит.

Собственность профсоюзов СССР является общей собственностью ее членов. В статье 111 ГК БССР говорится: «Имущество общей собственности двух или нескольких кооперативов и других общественных организаций... либо одним или несколькими гражданами. Различаются общая собственность с определением доли (долевая собственность) или без определения доли (совместная собственность)». В комментарии к этой статье сказано: «Существуют два вида общей собственности: долевая и совместная. При общей долевой собственности каждый из ее участников имеет право на определенную долю в праве собственности на все имущество. При общей совместной собственности участники связаны между собой не только имущественными, но и семейно-трудовыми отношениями, и вследствие этого доли в общем имуществе не установлены. Определение доли в общей совме-

стности является моментом ее прекращения для всех или для одного ее участника» (Научно-практический комментарий к ГК БССР, М., 1990 г., с. 128). Понятно, что семейными отношениями все члены профсоюза одновременно не связаны. А следовательно, они являются участниками не общей совместной, а общей долевой собственности. Здесь, кстати, очень характерный пример: из трудового права известно, что стопроцентную оплату больничного листа работник получает только через 6 лет непрерывного трудового стажа; оплата временной нетрудоспособности производится из государственного фонда социального страхования; право распо-

ставления на очень важную деталь: каждый участник долевой собственности имеет право собственности на определенную долю в общем имуществе; это право, определенное долей в праве собственности, а не право на часть вещи в физическом смысле, тем более, в стоимости общего имущества. Это значит, что вновь созданный профсоюз не вправе требовать раздела в физическом смысле, например, пионерского лагеря или санатория. Но его члены вправе пользоваться своей определенной долей мест в этой общей профсоюзной собственности. Естественно, продолжая вносить в нее свой вклад. То же самое касается и денежных средств.

Способ выделения устанавливается собственниками, а в случае недостаточности соглашения — судом по иску любого из участников общей долевой собственности». При разрешении спора о профсоюзной собственности одним из участников его будет, безусловно, вновь созданный независимый профсоюз. Другой стороной будет высший центральный или отраслевой профсоюз.

Евгений НОВИКОВ, народный депутат БССР.

### Заметки по поводу

## Последний соратник Сталина

В МОСКВЕ тихо умер Лазарь Каганович. Шел ему 98-й год, и он был последним из оставшихся в живых ближайших соратников Сталина.

В его судьбе, как, может быть, ни в какой другой, вопреки ее крайности и противоречиям, блеск и нищета ее лидеров, несурезности теории и практики. Выходец из беднейшей еврейской семьи в захолустной украинской деревне, который рабочим-коммунистом примкнувший к большевикам и постоянно слышавший от своего отца, что все равно, мол, ничего у него в жизни не получится по причине национальности, Лазарь Каганович превратился в 20—30-е годы в официального идеолога для советских трудящихся. Немного уступил он разве что самому вождю народов.

Его именем в те годы назывались населенные пункты, заводы, московский метрополитен, возведенный, кстати, под его кураторством. В ЦК компартии Каганович попал еще при Ленине. В 1924 году он был первым человеком на Украине, а в 30-е — в Москве. С 1925 года — секретарь ЦК большевистской партии, с 28-го — член Политбюро. Каганович руководил организацией знаменитого 17-го съезда, и многие историки утверждают, что именно он потребовал не учитывать голоса, поданные Гитлером напал на СССР, Каганович был в числе горстки высших руководителей страны, с которыми держал совет в Кремле Сталина.

А в 1961 году Каганович вместе с Молотовым и несколькими другими членами Политбюро, выступившими против Хрущева, был исключен из компартии. Для людей той формации это было равносильно гражданской смерти.

В советские годы школьники распевали песни об убийце Кагановича — сталинского народного комиссара. А сегодня многие из советских детей знают, что впервые слышат эти фамилии. Когда Каганович собирал бумаги, необходимые для увеличения пенсии, в ЦК ему отказали в справке, что он был секретарем этого органа, в Совете Министров — что 20 лет работал первым заместителем главы Советского правительства. Когда он утверждал, что обо всех его должностях и регалиях можно прочитать в

Илья ПРОЦЕНКО, (ИАН).



# «Я СПОКОЙНЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ, СЧАСТЛИВЫЙ»

— Давайте начнем с печки. Знаете ли вы что-нибудь о своих предках?

— По обеим линиям знаю о прабабушках и прадедушках. Прабабушка была известной московской купчихой, а прадедушка — из семьи врача. По материнской линии — крестьяне из Курской, по отцовской — из Орловской губернии. А дальше не знаю ни о ком.

— Как вы пришли в тележурналистику?

— Ногам! Но перед этим закончил в 1982 году международное отделение факультета журналистики МГУ. Потом работал в комитете радиовещания на зарубежных странах. А в 1987 году пришел на телевидение.

— Во «Взгляде»?

— Да. Только тогда это было еще совсем непривычно. Просто позвонил приятелю, сказал, что создаются новые программы, пригласил пообщаться. Я к этому времени уже 5 лет работал на радио. Уже настолько знал все законы и условия своей работы, что не приходилось ждать никаких неожиданностей. Все стало слишком обидным. Поэтому и решил попробовать на ТВ.

— И почти сразу же стали популярны на всю страну. Это изменение как-то вашу жизнь?

— Появились больше знакомых. Вокруг вертятся постоянно какие-то люди. Кто-то просит помочь, кто-то просто рад знакомству с более-менее популярным человеком. Я стараюсь трезво оценивать ситуацию и прекрасно понимаю, что стоит мне только отступить и упасть, как половина моих «друзей» приятелей постарается меня подтолкнуть. Но, вероятно, это нормально. Так бывает всегда. Это жизнь.

— А настоящие друзья у вас есть?

— Конечно. Есть несколько человек. Они не известны широкому кругу, и я с ними дружу еще с «довазглядского» времени. Приобрел несколько хороших друзей и потом. Это А. Любимов, А. Макаревич, Ю. Гусман.

— Теперь немного о другом. Как часто вы в последнее время ездите за границу?

— Довольно часто. В Японии был в декабре по личным делам. Еще ездил во Францию, Италию, Бельгию, Венгрию и в страны Африки.

— Трудно привыкнуть к жизни в другой стране?

— Для меня этой проблемы не существует. Абсолютно свободно чувствую себя в любой стране с первого же дня. Может быть, помогает знание иностранных языков — испанского, французского и венгерского. (Вообще считая, что современный человек обязан знать хотя бы один иностранный язык, что дает возможность ощущать себя увереннее в этом мире. Кроме того — расширение кругозора, получение доступа к какой-то альтернативной информации). Так что внешне никаких проблем не возникает. Но присутствует внутренний дискомфорт. Все-таки на Западе больше отчужденности между людьми. Хотя в целом жизнь, конечно, намного легче.

— А не возникало ли жальности остаться?

— Никогда! Предложения были, и довольно интересные. Но я не представляю себя на постоянном жительстве в другой стране. Хотя многие мои знакомые уезжают. Вот, например, из команды «Поля чудес» уже уехало 2 человека. Если они смогут там прижиться, быть счастливыми — буду за них искренне рад.

— Сможете описать в сравнении «жизнь и нашу жизнь»?

— Это даже сравнить нельзя! Вот если поставить рядом цветной японский телевизор и наш черно-белый, это будет напоминать наши разные жизни. Но домой все равно хочется.

— Принесли ли популярность в вашу жизнь что-то неприятное?

— Ну как сказать... Вот у меня на столике стоит полный набор известного журналиста — валюкардин, корвалол. В кармане — всегда валюкардин. Инфаркты пока не было. Но стрессы случаются часто.

— В своей работе, становясь одним из ведущих шоу-менов, вы учитывали опыт предшественников — В. Воронихина и А. Маслякова?

— Нет. У нас абсолютно разные игры. «Поле чудес», по моему, короче и проще. И, может быть, доступнее.

— А кто из известных тележурналистов вам нравится?

— Никогда об этом не задумывался. То есть, не выделял кого-то особо. Мне нравится здесь делать. Кроме того, человек может уметь здорово работать, но ему просто не дают себя выразить. Всегда старался смотреть «до и после» программы. Нравится, как работают В. Познер, В. Цветов, А. Масляков. Все это — наивысший уровень тележурналистики.

— Часто смотрите телевизор?

— Очень редко. Просто не времени.

— А если уже включили, то какую передачу ни за что смотреть не станете?

— Официальные сухие программы. Передачи, в которых нет ума, нет живого человеческого слова.

— Ваш прогноз о будущем ТВ?

— Во-первых, надо разграничивать, о каком телевидении мы говорим. Если о том, которое делается сейчас, то, по моему, ничего хорошего его не ждет. Это ТВ напоминает себя же пятилетней давности.

И просто не может быть интересным. Линю я считаю, что лучшие силы уйдут в Российский телеканал. Кстати, для себя я тоже не исключаю такой возможности. Но это зависит от того, насколько этот канал будет подкреплён технически. А раздел имущества Российского телеканала и Гостелерадио происходит очень тяжело.

— Как относитесь к авторскому и коммерческому телевидению?

— Считаю, что они необходимы. Авторское ТВ делают те же, кто когда-то придумал «Взгляд». Мое отношение к телевидению родилось самое хорошее. Это истинно творческие люди. И авторское телевидение получается интересным. Хотя, как во всяком живом деле, не все в нем равно. В коммерческом ТВ такие программы, как «Бравое», «Александр-шоу», приносят миллионные прибыли. Как же без них! — Вы работали в Молодежной редакции ЦТ под руководством Э. Саганова. Ваше мнение о нем как теперешнем председателе Союза журналистов СССР?

— Очень хорошо к нему отношусь. Я знаю, что у него была сложность в последние времена. И избрание на пост председателя Союза журналистов — это, кроме всего, еще и выход из него. Он высокопрофессиональный, порядочный человек. И мне кажется, что Союз журналистов в его лице получил настоящего, как раз нужного сейчас, руководителя. Я, кстати, не член Союза. Как и все мы во «Взгляде». Раньше не выступали по политическим соображениям. Потом не видели в этом смысла. Что он может нам дать? Правда, вот сейчас подумаю — может, и выступлю. Хотя все это мелочи. Главное — работа.

— Вся страна знает Листьева в очках и с усами. Эти особенности приметили для лучшего запоминания?

— Ну, очки я ношу еще с армии. У меня минус три. А усы сбрил несколько раз на спор. Но многие женщины говорили, что они мне идут. Поэтому потом опять отращивал.

— Иногда создается впечатление, что вы самый осторожный из ведущих «Взгляда».

— Я не думаю, что это так. У каждого зрителя очень личностное восприятие. Кому-то кажется самым осторожным Любимов, кому-то Мукосев. Может быть, я менее эмоционален. Я не осторожный, скорее «спокойный» человек. К тому же старший по возрасту.

— Вы член партии?

— Я вышел из КПСС в начале этого года. Просто вижу, что творится в стране. И, увы, не думаю, что коммунисты в силах это положение улучшить. Не вижу пока вообще никакой силы в нашем обществе. Чем раньше наступит момент, когда простой обыватель не

будет знать, кто у него мэр города, тем лучше будет для всех нас.

— Есть ли вещи, которых вы боитесь?

— Предательство. Меня много раз предавали, но я так и не могу привыкнуть к этому. Очень больно реагировать всякий раз.

— Что вы думаете о столь популярных сейчас экстрасенсах?

— Человек обладает очень многими способностями, о которых мы еще не знаем. К сожалению, для некоторых умение использовать их превратилось в способ делать деньги. По-моему, массовые телеэзотерические сеансы Кашпировского и Чумака — простая дебилизация населения. Нельзя всех стричь под одну гребенку. Нужно работать с каким-то узким кругом лиц.

— А как вы относитесь к феномену Бэби Ванги?

— Мне сложно ответить на этот вопрос. Я с ней не встречался. А ведь надо познакомиться с человеком, пообщаться с ним. Если то, что о ней пишут, действительно правда, то это потрясающе. Но мне нужно увидеть своим глазами.

— Не раздражают ли вас сексуальные меньшинства?

— Ради Бога! Очень рад за них. Кажется, они уже перешли на полуправильное положение. Ничего это не извращение (я имею в виду однополую любовь). И если людям хорошо вместе, пусть будут счастливы!

— На какие издания вы подписались в этом году?

— Ни на какие. Вся прессу читаю на работе. А там, поверьте, ее очень много.

— Вы верующий человек?

— Я крещеный, но не очень хорошо знаю религию. Хотя читал Библию. Моральные заповеди этой книги священны. Они будут жить вечно. Но, наверно, необходима истинная, глубокая вера. Подспудно во мне что-то сидит. И это «что-то» довольно часто удерживает от дурных поступков.

— Волнует ли вас статистика о наркомании в стране?

— Очень. Хотя то, что происходит сейчас, только начало. Если не принять меры, то общая теперешняя нестабильность вызовет в недалеком будущем взрыв наркомании. А от этого увеличится и преступность.

— У вас грустный прогноз на будущее?

— А как иначе? И как вообще можно прогнозировать в нестабильной стране? Ведь чудовищно, что иностранцы неохотно идут на контакт с нами. Как можно заниматься экономикой, если один закон опровергает другой? Говорят, отдать крестьянам землю. Да ведь большинство ее не возьмет. Люди просто боятся, что колхоз повернется еще раз, и все — опять коллективизация. А потом — чего и пожуе.

— Скажите, есть ли у вас девиз в жизни?

— Ой, что вы! Нет, конечно... — А что-то изречение, которое помогает в трудную минуту?

— Что может быть хуже, чем жить злыми мыслями?

— Вы женаты?

— Да. Третий раз. Жену зовут Альбина. Она реставрирует иконы. Терпеть не может мою работу. Считает ее несерьезной. Вообще-то, реставрация икон и вправду, наверно, вещь более нужная. Дело на все времена... Вот я когда-нибудь заброшу свою работу и пойду к ней в подмастерья, краски растерять...

— Какие духи вы дарите женщинам?

— Надо отвечать — французские. Но вопрос немного не стыкуется с нашей действительностью и с тем, что есть в магазинах... Моя жена, кстати, недавно сказала, что не прочь иметь очень, оказывается, модные сейчас духи «Гвенчи». Они стоят на рынке 30 долларов. Пока не купила...

— Какие женщины вам нравятся?

— Любые. У меня определенное любимое типаж. Иет. Вообще прекрасна каждая женщина, если в ней есть изюминка. Я люблю женское общество, хоть и не бабник, — просто это дает стимул в жизни.

— Часто ли вы ходите в кино?

— Почти не хожу. Иногда бываю на премьерах в Доме кино. Вот недавно смотрел с женой «Суккины дети» Лени Филатова. Может, и сделаю ему плохую рекламу, только фильм мне не понравился.

— У вас дома есть видео?

— Да. Фильмы «Хитачи». Но смотрю его крайне редко. Я использую видео для работы. Для этого и купил. Нам ведь высылает много материала. Что-то беру смотреть домой.

— Сколько лет собираетесь прожить?

— Сколько Бог отпустит. А вообще встретимся лет через 180—200, там поговорим...

— Похоже, у вас нет проблем с чувством юмора?

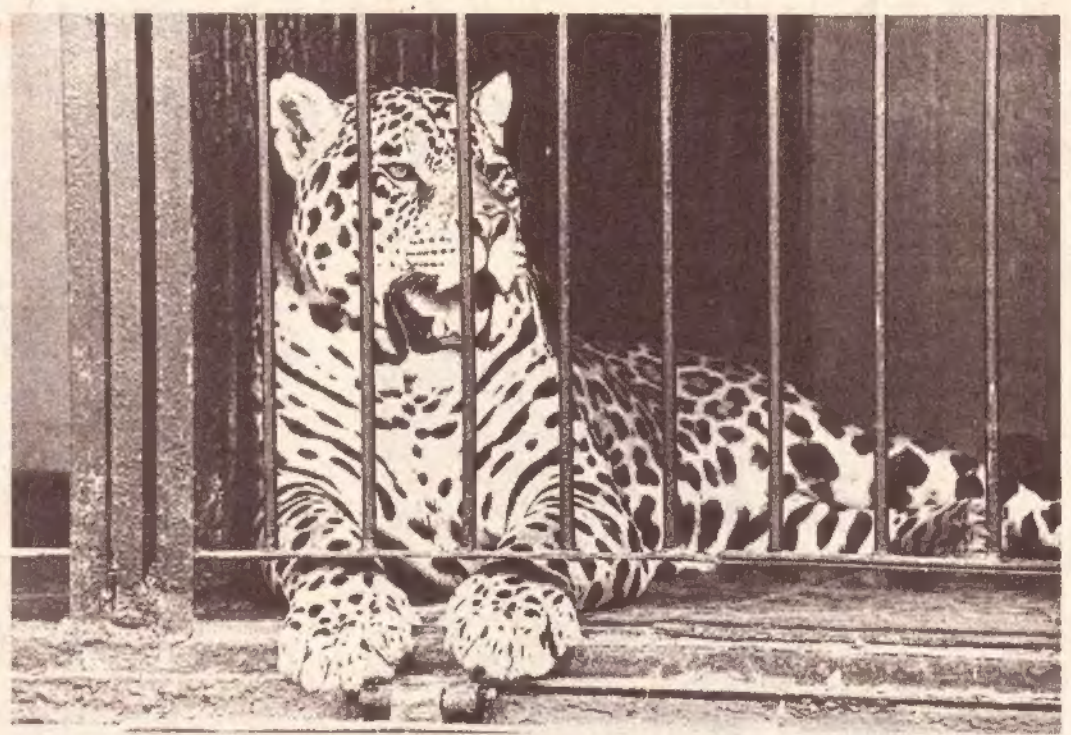
— Я очень веселый человек. Обожаю анекдоты, розыгрыши. Очень ценю чувство юмора в других.

— Вы уверенный в себе человек?

— Да. Но при этом — сомневающийся.

— Можно ли сказать, что Владислав Листьев сегодня счастлив?

— Наверное. Тыфу-тыфу, чтобы не слезить. Наверное, я счастливый и удачливый человек. Верю в удачу, хотя точно и не знаю, что это такое. Но то, что не все зависит только от человека, это уж точно.

Т. КУКОБА.  
«С. К. В.»

## К ЯГУАРУ НА ОБЕД



ЯГУАРА и бегемота, обезьянку и верблюда, длинноногого страуса и нежных попугайчиков, горного козленка и медвежат — и всех за решеткой. — можно увидеть в зооцентре, что разместился в эти дни по проспекту Рокоссовского. Животный мир разных широт представляет мичманам Московский зоопарк № 4.

НА СНИМКАХ: ягуар; зооцентр приглашает; здесь позволяют и покормить верблюда.



## Мастерская

## ОТЧЕГО ТАК ВЗДРОГНУЛА ДУША?

НАШЕ ВЕСЬМА нелегкое время обдавало, тем не менее, одной примечательной особенностью. Именно потому, что так стремительно рушатся, казалось бы, незыблемые идеалы, так быстро идет осознание человеком истинности — «а что же я есть на земле?», лопаются мыльные пузыри «дурных» талантов, а на небосводе проявляются, наконец, лица тех, чье творчество, казалось, навеки вычеркнуто из литературы, — так вот, время наше позволяет как бы ускоренно пропустить перед глазами киноленту чуждой творческой судьбы.

Неблагословенное занятие анализировать в наше время чуждое творчество, но еще более неблагоприятное дело — творить, рискуя, что твои сочинения устареют раньше, чем увидят свет.

Анатолий Азрутин шел и своей третьей поэтической книге почти восемь лет. Срок и при более спокойном течении жизни для поэта немалый, а уж про сегодняшнюю пору и говорить нечего. Стихи, написанные в первой половине восьмидесятых, имеют вполне реальные шансы выглядеть сегодня, в лучшем случае, наивными. Впрочем, отворю сразу — это у тех стихотворцев, кто видит в окружающей действительности предмет не столько для поэзии, сколько для бытописания, восхваления испрошенной лихорадки буден...

Замечу сразу: А. Азрутин испытывает быстротечность нашего времени выдержкой достойно. Может быть, именно потому, что сам живет в мире скоротечных эмоций и образов, где лишь человек — Планета, и лишь планетарное, космическое достойно пороков души:

И, над строкой всеислил и безвластен,

Ты думаю тревожной обложен — Взойдет звезда пленительного счастья? Пробежится ли и людям тоненьким лучом? Так что же все-таки планетарно для сегодняшнего Анатолия Азрутина? Поэт недаром мысленно дает ответ на этот вопрос в стихотворении, открывающем сборник:

Я в прозябан миг унылый Ничего не смею смеять. Надо мною нынче властен Только женщина и смерть.

Впрочем, тут поэт, разумеется, скромничает. Он «смеет смеять» в поэзии довольно много. К примеру, я не знаю в нашей литературе другого поэта, который бы столь последовательно — от сборника к сборнику — писал стихи на переплетении сразу двух языков — русского и белорусского:

О себе говорю... Ничего Занимают свои печали. Я не бачу своей аины У твоей, что мову не захавали.

Нелишне отметить, что само стихотворение представляет собой отнюдь не демонстрацию версификаторского мастерства автора, хотя и уroveň письма А. Азрутина весьма высок, это серьезный, адуличный разговор с читателем о том, что дорого, о нашей истории и судьбе.

В той же тональности звучат другие стихотворения. Их можно цитировать и цитировать, но хочется сказать о другом.

Как бы ни открывались границы, как бы ни интегрировалось производство, человек по-прежнему должен иметь точку опоры, «малую родину», с которой ему виднее весь мир. Нет ее — и нет поэта. Малая родина для А. Азрутина — Грушевский поселок, Грушевский поселок, дорожная окраина Минска, где поэт, потонувший железнодорожником, родился и вырос. Стихи из раздела, который так и называется —

Анатолий Азрутин. «...От мира свет». Стихотворения. Мн. «Мастацкая літаратура», 1991.

Настася ЖУН.

## Из первых уст

Мой звонок по поводу частных сыскных агентств в министерстве внутренних дел Франции был воспринят почти с раздражением: мне объяснили, что агентства эти полностью независимы и их координаты не трудно найти в обычном телефонном справочнике.

Действительно, как все просто: в парижском справочнике аж целых пятнадцать страниц занято телефонными и рекламными частными сыскными конторами. Какую выбрать? Вот у этой интригующая публичная реклама: рыцарь на конюшине коне замахнулся мечом на свирепую гадюку неопределенной породы. Решено. Завно в «агентство помощи и содействия частным и коммерческим расследованиям». Месье Жан Роже, заместитель директора агентства, не колеблясь, предлагает встретиться.

...Дверь открыл крупный мужчина с лицом телегера из американского детективного сериала. Неплохо для начала.

## ПОПРОБУЙ, ПОТОРЧИ В ПОДВОРОТНЕ...

— РАЗ СОВЕТСКИЕ проявили интерес к нашей профессии, значит, дело сдвинулось, — пожимая мне руку, сказал Ж. Роже. — Это очень хорошо потому, что наши расследования нередко выходят за границы Франции, а страны Восточной Европы и государства с диктаторскими режимами были для нас недоступны. Прежде всего потому, что опасны. Не так давно два агента, правда, из другого бюро в интересах следствия отправились в Болонью и угодили там в застенки. К тому же вести расследование в стране, языке которой ты не знаешь, очень трудно, и если бы у нас были русские коллеги, мы могли бы обратиться к ним за помощью. У нас в целом ряде стран есть представители, которые выполняют наши просьбы. Почему бы нам не занять такого и в СССР? Контакты расширяться, и у нас наверняка будут «объекты», которые переключаются между Москвой и Парижем.

— Какого рода делами вы занимаетесь?

— Разные адреса, например, бывает, человек находится и пытается выяснить, где проживает предмет его увлечения. Часто обращаются с просьбой разузнать адрес ки-

нозавезды. Мы помогаем, если, конечно, речь не идет о душевнобольных клиентах, чем мы негласно интересуемся.

Разыскиваем должников, беглых супругов. По просьбе одного из них ведем слежку за другим, чтобы выявить факт супружеской измены. Разыскиваем пропавших людей, в том числе в связи с делами о наследовании. Недавно мы нашли человека, о котором 44 года не было никаких сведений. В 1947 году он покинул Францию и в конце концов осел в Будапеште, где мы его и обнаружили.

Часто ведем расследования коммерческого характера. Нередко к нам обращаются фирмы, которые начинают подозревать утечку коммерческой или технологической информации, или же пытаются переманить их квалифицированного работника. Мы помогаем им разобраться с этими проблемами.

Иногда нас просят установить слежку за сотрудником, которого подозревают в том, что под видом болезни или каким-либо другим предлогом он подрабатывает где-то на стороне.

— А шантаж? Вы разыскиваете шантажистов?

— Это бывает редко. В таком случае мы или рассчитываемся с клиентом, или в зависимости от обстоятельств повторяем операцию бесплатно. Но это если мы признаем, что провал был по нашей вине. Ведь дело может сорваться и по непредвиденным обстоятельствам. Кстати, хорошим клиентам мы оплачиваем и проваленное дело. Это только в кино бывают «беспроигрышные» сыщики. Хороши агенты мы заинтересованы сохранить, ведь работа наша небылодарная. В жару, в дожди, в холода... Я могу по срочному делу позвонить агенту вечером и сказать, что он нужен на де-

три часа. Представьте себя в субботу вечером перед телевизором в кругу семьи, а вам говорят, что нужно поторчать в подворотне напротив ресторана. А ресторан закрывается часа в два ночи. Вы можете, конечно, отказаться. Но в памяти нескольких отказов я не вспомню.

— Имеют ли материалы ваших расследований юридическую силу?

— Да, они признаются судами. Особенно часто результаты наших расследований фигурируют в делах о разводах. Для этого должны быть составлены исчерпывающий наспороный отчет, сопровождаемый фотографиями. Видео- и звукозаписи, материалы кино съемки не принимаются. Да и сама фотография служит доказательством лишь в том случае, если тщательно описаны обстоятельства, в которых она была сделана.

У нас нет тех мощных средств, которыми располагает современная полиция. Мы работаем в одиночку. Но должны вам сказать, что, когда мы ведем следствие, люди нам открываются скорее, чем полиции. Мы умеем разговаривать. Я могу выдать себя за рекламного или страхового агента, коммунального, опросить его о социологической службе. Мы состоим для этой дамы подробный отчет, и на этом наша миссия закончилась. Как она поступит с информацией — это ее дело. Утект, заявит в полицию — мы в это вмешиваться не будем. Мы не можем поступить нашим правом. Как только оно будет нарушено, наступит крах частного сыска.

Со сложным чувством покидал я кабинет месье Роже. Это, может быть, и неплохо, что свобода предпринимательства дает свободу заступать собственную жену с любовником с помощью сыщиков или собирать компромат на неугодного работника. Но с другой стороны...

Виктор ОНУЧКО.  
(ИАН).

Париж.



# ОБОРВАННАЯ СТРУНА

Год назад в автокатастрофе погиб Виктор Цой



«Нас не один-два, и даже не сто... Нас сотни тысяч и мы все вместе ушиблены августом девяностого. Именно не ранены — ушиблены... Это слова редактора «Кайфа» Николая Харитонова. Я думаю, только ради таких ушибленных 21 июня этого года в Минске приехал ленинградский директор группы «КИНО» Юрий Белешкин.

Мы встретились с ним на Октябрьской площади, у «стены Цоя».

— Юрий, расскажи, чем вы занимались до знакомства с «КИНО»?

— У меня незаконченное высшее образование: был отчислен из Высшей профессиональной школы культуры из-за того, что плохо посещал занятия. Но жалеть об этом не приходится: я в самый лучший в стране. Чем занимался потом? Работал в основном на аэродроме. Начал осенью 1968 года. Участвовал (и сегодня эта моя главная работа) в организации фестивалей, других массовых мероприятий, в частности фестивалей, посвященных 10-летию ленинградского рок-клуба. Всего не перечислишь. Но после работы с группой «КИНО» эта часть моей деятельности как бы отодвинулась на второй план.

Очное знакомство с Виктором Цоем состоялось весной 1988 года, когда меня пригласили работать главным администратором в театр-студию «Бенефис» организованную М. Болским и А. Розенбаумом.

По роду своей деятельности приходилось выходить на разные музыкальные коллективы. Общался с ДДТ, «АКВАРИУМОМ», «АЛИСКОЙ», но сложилось впечатление, что все это «показуха». Тогда я не предполагал, что буду с ними работать. Витя в своих знакомствах был человеком осторожным, однако, уже после пятой-шестой встречи он сам мне предложил сотрудничество.

— Вы занимались в «КИНО» организаторско-экономической деятельностью?

— Занимался всем: и организацией гастролей, и бытом ребят. Словом, старался решать все возникавшие в коллективе проблемы, а меру своих возможностей, чтобы музыкантам оставалось больше времени на творчество.

— Вы — ленинградский директор «КИНО». Разве в группе было несколько директоров?

— Последнего полтора года работала от Москвы, и там был свой директор — московский — Юрий Айзенберг.

— Как возникла идея встречи с минскими поклонниками «КИНО»?

— Инициативу проявил экспериментально-производственное объединение «Триумф». Памятуя об удачных гастрольных группах в столице Белоруссии весной 1989 года и учитывая приближающуюся дату — день рождения Виктора, я не мог отказать в просьбе выступить здесь.

— На концертах памяти Цоя в Ленинграде и Москве осенью прошлого года было объявлено о создании Фонда Виктора Цоя. Что вы можете сказать о его целях и деятельности в настоящее время?

— Почти ничего. Меня туда не приглашали, но даже если бы и пригласили, то я бы, наверное, отказался. Ведь это московская организация и входят туда один москвич. Исключение, пожалуй, составляют лишь Марианна Цой и музыканты.

— Вы говорили, что в фильме «Няня» Цой сыграл самого

себя. По сюжету у главного героя много недругов. А в жизни были ли у него враги?

— Наверное, в жизни у каждого человека встречаются люди, которые не любят, не уважают, не понимают. У Вити откровенных врагов я не знал, и о существовании таких людей мне неизвестно. Были поклонники, друзья, но враги — нет.

— А кроме музыкантов «КИНО» у него еще были друзья?

— В основном, только музыканты. В народе бытует мнение, что лучшим другом был Каспарин, но и с остальными участниками группы были прекрасные отношения. Впрочем, как и с Костей Кинчевым, Борисом Гребенщиковым и с другими музыкантами «суперкоманды».

— Какой советской и зарубежной музыкой интересовался Виктор?

— В Союзе у него была любимая группа. Она называлась «КИНО». А зарубежными музыкантами Цой не любил давать оценки, навешивать ярлыки.

— А какие песни он любил петь в кругу друзей?

— Я не помню, чтобы Витя что-нибудь пел в небольших компаниях. Во всяком случае, за полтора года я ни разу не слышал. Впрочем, он и не стремился бывать на людях.

— Группой «КИНО» записано немало магнитоальбомов, но ведь сохранились тексты, не положенные на музыку. Можно ли надеяться увидеть их изданными?

— Мне известно, что в настоящее время Марианна Цой, вдова Виктора, пишет книгу, в которую, возможно, войдут стихи, не ставшие песнями.

— В печати промелькнуло сообщение о том, что в скором времени планируется выход двойного диска лучших композиций «КИНО»...

— Я слышал, что эти пластинки предполагает выпустить Фонд Виктора Цоя. Думаю, что задумку удастся осуществить: Юрий Айзенберг — профессионал. Но о конкретных сроках пока говорить рано.

— Чем после вынужденного распада группы занимается музыканты «КИНО»?

— Знаю, что Гурьянов (Юрий, Густав, Георгий — так его называют) занимается исключительно живописью, и не известно, вернется ли к музыке. А Каспарин и Тихомиров пока ни в какой группе не играют, но нередко участвуют в записях музыки для радио и кино. Что будет дальше — один Бог знает. У них пока никаких концертных планов нет.

— Каспарин не собирается в Штаты?

— Я с ним виделся около месяца назад, и в разговоре такой темы не возникало. Думаю, не собирается.

— В Минске фаны «КИНО» собираются у «стены Цоя». Есть ли плановые тусовки в Ленинграде?

— С недавних пор появилось такое место, грустное место — кладбище. Туда приезжают поклонники творчества Виктора со всей страны. Другого «пункта сбора» пока нет. Правда, есть еще один адрес — ленинградский рок-клуб. Но большинство все-таки приходит на кладбище.

— 15 августа — год со дня гибели Виктора Цоя. Организовывается ли что-нибудь к этому дню в Питере?

— Думаю, пройдет небольшое шоу для аудитории «вечера памяти», но грандиозных мероприятий типа концерта 24 сентября 1990 года в СКК не состоится, это точно.

Я бы хотел сказать еще пару слов. После того, как строительство Дворца республики завершится и бетонный забор, где сейчас находится символическая стена Цоя, снесут, хочется, чтобы наша компания не развалилась, а собралась где-нибудь. Пусть даже в другом месте. Потому что единство духа и помыслов — это прекрасно.

15 августа — год, как нет Цоя... Мы все ушиблены августом 1990-го. Нас сотни тысяч.

Материал подготовили Руслан ШУЦКИЙ и Шура НЕСТЕРОВ. Фото С. ШАПРАНА.

## Рок-новости

ПОЛНЫМ провалом завершились латвийские гастроли 20-летней британской певицы Бетти Бу (ее настоящее имя — Элизот Кларк). Дважды в течение двух дней она была вынуждена покинуть сцену под неодобрительным свистом публики. Разъяренные зрители потребовали вернуть им деньги за билеты, обилие новоявленной поп-звезды в подмывающих британских музыкантов. А дело все в том, что во время одного из концертов Бетти по неосторожности уронила микрофон, но, не всеобщему удивлению, ее голос, как ни в чем не бывало, продолжал греметь из акустических систем. Не дождавшись, оставшаяся певица обрушилась с нападками на обслуживающий ее концерты персонал.

В свою очередь организаторы шоу обвинили «лучшего британского новачка по итогам прошлого года» в непрофессиональном отношении к делу. Да, их публика не любит, когда ее дурачат! Вот так...

БРИТАНСКОЕ правительство выразило готовность поддержать музы-

кальную индустрию своей страны в организации национального Дня музыки. Идея дня возникла в разговоре министра культуры Великобритании Тимоти Рэнтона с лидером группы «Роллинг Стоунз» Миком Джеттером. Последний, проживающий во Франции и недавно ставший там свидетелем аналогичного музыкального события, согласился быть консультантом рабочей группы по организации такого мероприятия.

Ожидается, что День музыки станет настоящим праздником этого вида искусства. По всей стране пройдут торжественные концерты и откроются местные музыкальные фестивали. На радио и телевидении этому событию будет посвящено несколько передач с участием как профессиональных исполнителей, так и любителей. Заседание рабочей группы с целью установления точной даты Дня состоится в начале будущего месяца.

«НУНО» — гитарист популярной в последние время американской группы «Экстрим» обладает, по всей вероятности, самыми «дорогими» пальцами в истории поп-музыки, так как

недавно он застраховал их на весьма внушительную сумму — пять миллионов фунтов. Причина этого в следующем: во время недавней игры в бейсбол, спортивный фанат «нуно» в результате сильного растяжения вы-



Уитни ХЬЮСТОН: «Не хочу славы за мужской счет».

вихнул несколько пальцев, чем поставил под сомнение полноценные репетиции группы. Однако ребята заявили, что никто и не думает убеж-

дать музыканта отказаться от его любимой игры.

ДВА ГОДА назад участники легендарной английской группы «The Who» официально заявили о своем намерении



Анита БЕЙКЕР: «А почему бы и нет».

рени отказаться от концертной деятельности. Тем не менее в настоящее время музыканты обдумывают заманчивое предложение на сумму

20 миллионов фунтов, поступающее от одного, пожелавшего пока оставаться неизвестным, американского менеджера. Его цель — уговорить музыкантов группы отыграть трехмесячную серию концертов в США и Европе.

И ЕСЛИ в этом вопросе пока полная неясность, то знаменитая американская певица Уитни Хьюстон уже сделала окончательный выбор. После полугодового обдумывания она отклонила предложение сыграть главную роль в новом кинофильме о Тинне Тернер, чем вызвала раздражение у его создателей. Певица отметила, что считает большой честью для себя получить такое предложение, однако добавила, что лучше идти к славе своей собственной дорогой, чем быть в будущем известной как «девушка, которая сыграла Тинну Тернер».

Фильм под названием «Я — Тинна» будет построен на основе автобиографии асимирированной певицы и детально расскажет о взлете малоизвестной исполнительницы в ранг «суперзвезды поп-музыки». Съемки должны начаться осенью, и главную роль в картине, как выяснилось, согласилась сыграть другая американская певица Анита Бейкер.

Антоний БРИТОВ.

## СТАДИОН

### ТЕННИС

Моника Селец (Югославия) и Борис Беккер (Германия) возглавляют рейтинги, опубликованные ассоциацией теннисистов профессионалов (АТФ). Лейла Мески на Тонисе занимает 13-е место, минчанка Наталья Зверева — 30-е. Лучший из наших теннисистов — Андрей Чарняков из Уфы — на 14-м месте. Москвич Андрей Чесноков и Александр Волков из Калининграда занимают соответственно 23-е и 24-е места.

### ВЕЛОСПОРТ

Первым из мирового чемпионата велосипедистов в Штутгарте поздравления с победой — тоже первой — принимал испанец Хосе Мануэль Морено. 22-летний студент был самым быстрым в гитте о места на 1000 м, где в последнее время соперничали в основном советские и немецкие гонщики. Времени чемпиона — 1 мин. 03, 527 — говорит о высокой наивности успеха испанского спортсмена. Кстати, его делит со своим воспитанником тренер испанской команды Александр Никитин, работающий с ней около трех лет.

### ШАХМАТЫ

В бразильском городе Гуарупува закончился чемпионат мира среди юношей и девушек до 18 и 16 лет. В чемпионате мира среди юношей до 18 лет приняли участие три советских шахматиста. Они и заняли 3 первых места — Владимир Крайний (Туапсе), Константин Саванев (Ленинград), Алексей Александров (Волгоград).

Такого же успеха добились и девушки — чемпионкой мира шахматисткой, которому менее 16 лет. «Золотом» у них Хуридаде (Гонимис), «серебро» — у Иланы Кадомовой (Гонимис), «бронза» — у Иланы Дубини из Харькова.

### ЮНИОНИЗМ

Начало на 1-й стр. — том, что подобным вопросам, правда, в несколько выходящих форм, в последние время тренеры футбольных клубов высшей лиги. И только возвращаясь с экранов телевизоров журналистскую братию: «Ребята, прежде чем писать о нас аскающую ахинею, подумайте, достаточно ли вы профессиональны!» И вроде бы вопрос в целом правильный, да вот только что подразумевается под профессионализмом? Тренерское мнение на этот счет: не может сапоги тачать пижоник, а следовательно, кол ты, парниша, в футбол не играл, так и не севешь в нем вовсе.

Может, в этом и заключается великая серьезная правда, но в таком случае журналистов из экономических отделов неплохо бы отдать в Финкину школу менеджеров, а тех, кто пишет о политике, засунуть на годик-другой в президентский совет, чтоб поднатаскались. А затем уж и смело рассуждать в меру своей компетентности. Нет, ну презо же, можно ли считать Владимира Маслаченко более компетентным, в делах футбольных, нежели, например, Павла Яковича, только за то, что первый зачищал и до сих пор зачищает ворота московского «Спартака», а второй — ничего не зачищал, но к «своей» команде тоже относится прекрасно.

Хотя, в целом, как уже говорилось, постановку вопроса можно признать верной, ведь чтобы писать о чем-либо компетентно, нужны не только интуиция и собственное мнение, но хотя бы элементарные познания в той сфере, которую по долгу службы приходится

## Футбол: комментарий к туру

# «Я ВАМ НЕ СКАЖУ ЗА ВСЮ ОДЕССУ...»

обозревать. И, думаю, что в данном вопросе можно обойтись без властной обонятности в голоще — тренеры и журналисты, помогая находить общий язык, помогают друг другу, и в то же время не уподобляясь печально известным Петуху и Кукушке, которые злоупотребляли обоюдосладкими хвалебными речами.

К чему все вышесказанное? Да к тому, что большая часть профессионалов, имеющих все основания таковыми именовать, высказываются весьма нелестно о деятельности команды. Вот и игру с «Черноморцем» кто-то посчитал дружеской, «распознающей», хотя, как нам показалось, для выне-

полнения на стадионе и тем, кто смотрел матч по телевизору, не должно быть мучительно больно за полтора часа проведенных с любимой командой. Игра была острой, местами драматичной, хотя откровенно голышеский момент был не так уж много. О леньности, назначенном в ворота «Черноморца» можно было бы и поспорить, если бы...

Впрочем, нам кажется, что гораздо интереснее послушать мнение по поводу игры тренеров обеих команд.

Тренер гостей Виктор Прохоренко отметил, что игра получилась бескомпромиссной и жесткой, временами даже весьма грубой. Обусловлено это тем, что обе команды стремились к победе и очень

волевались. Подтверждение тому — незнание пенальти.

Насчет одиннадцатиметрового в свои ворота тренер моряков высказал сомнение.

Далее журналисты поставили перед тренером одесситов несколько пикантных вопросов: — Почему у «Черноморца» чемпионат страны на 2/3 состоит из ничьих?

— Дело в том, что во многих матчах, сыгранных командой анжичи, мы были ближе к победе. А вообще, «Черноморцу» — команда молодая, поэтому основная задача на данный момент, закрепиться в высшей лиге. Естественно, что многие игры приходится «тянуть» на результат.

Довольно четко объяснил тренер моряков ситуацию по поводу форварда одесситов Ивана Гецко, несколько встреч подряд не выступавшего в чемпионате страны.

У него свои маленькие трагедии. Раню попал в сборную, не смог переварить такого крутого азлета. Потерял форму, потерял уверенность.

## Реклама

## Объявления

Советский фонд поддержки и развития малых предприятий, Институт государства и права АН СССР, Минский городской Совет народных депутатов, Союз предпринимателей БССР, Ассоциация делового сотрудничества «Гарант»

### ПРОВОДЯТ

18-20 сентября в г. Минск

## Всесоюзный научно-практический семинар

«МАЛЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ, ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

- В ПРОГРАММЕ:
- правовые и организационные основы малого предпринимательства различных форм хозяйствования и собственности;
  - финансово-экономические аспекты деятельности;
  - зарубежный опыт малого бизнеса и развития внешнеэкономического сотрудничества;
  - основы взаимоотношений малых предприятий и органов власти, учреждений, банков, бирж и т.д.;
  - секционные работы, дискуссии, деловые встречи, консультации, переговоры;
  - выставка-презентация и реклама малых предприятий и зарубежных фирм.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 25 АВГУСТА

Справки по вопросам участия: 220088, г. Минск, ул. Захарова, 77а, АДС «Гарант». Телетекст: 53-89-05, 23-13-65. Факс: 271596, 368424. Телеграф 300494 «Фонд».

## Факультет довузовской подготовки

### и профориентации молодежи

БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

## ПРИГЛАШАЕТ НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ

К ПОСТУПЛЕНИЮ В БЕЛГОСУНИВЕРСИТЕТ

Курсы готовят слушателей для поступления в университет на специальности: белорусский язык и литература, русский язык и литература, журналистика, история (русскоязычные и белорусскоязычные отделения), политэкономика, социология, философия, право, география, биология, химия (педагогическое и производственное отделения), радиотехника и электроника, физика (педагогическое и производственное отделения), математика (отделение: педагогическое, производственное, математическая электроника), механика, прикладная математика, математическое обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем, экономическая кибернетика.

Обучение на курсах ведется по следующим формам:

8-месячные вечерние курсы — для учащихся выпускных классов средних школ г. Минска и близлежащих районов — 1 раз в неделю, по субботам, с 16.30, или 2 раза в неделю, с 19.10. Начало занятий — 14 сентября. Прием документов ежедневно, кроме субботы и воскресенья, со 2 сентября (заканчивается по мере комплектования групп).

Время приема — с 15.00 до 18.00 (ул. Бобруйская, 7, комн. 20, 22). Стоимость обучения — 160 рублей.

8-месячные вечерние курсы готовят слушателей для поступления в университет по конкурсным экзаменам на все специальности.

9-месячные вечерние курсы — для работающей молодежи и учащихся выпускных классов средних школ, выпускных курсов техникумов, ПТУ.

Занятия — 3 раза в неделю, с 19.10. Начало занятий — 1 октября.

Прием документов ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 16 сентября (заканчивается по мере комплектования групп).

Время приема — с 17.00 до 20.00 (ул. Бобруйская, 7, комн. 20, 22). Стоимость обучения — 190 рублей.

9-месячные вечерние курсы готовят слушателей по всем дисциплинам для поступления в БГУ на все специальности.

Для слушателей 8-месячных и 9-месячных вечерних курсов, желающих подготовиться к сдаче вступительных экзаменов по иностранным языкам, организуются отдельные группы с дополнительной оплатой 60 рублей.

Зачисление на курсы — для работающей молодежи, учащихся выпускных классов средних школ, выпускных курсов техникумов, ПТУ — готовит слушателей по всем дисциплинам для поступления в БГУ на все специальности. Слушатели заочных курсов выполняют контрольные работы, обеспечиваются методическими указаниями и контрольными заданиями, программами вступительных экзаменов, некоторыми пособиями по изучаемым дисциплинам. Слушатели, выполнившие успешно все контрольные работы, вызываются на дневные курсы (июль 1992 г.) бесплатно. Общественные не предоставляются.

Начало занятий — по мере получения с курсов заданий и других материалов. Стоимость обучения — 150 рублей. Прием документов со 2 сентября до 1 ноября 1991 года.

Документы направлять ПО АДРЕСУ:

220088, г. Минск, БГУ им. В. И. Ленина, подготовительные курсы. Можно также подавать лично (ул. Бобруйская, 7, комн. 20, 22). Время приема — с 14.30 до 17.00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Желающие заниматься на курсах подают на имя ректора заявление, в котором указывают фамилию, имя, отчество, домашний адрес, почтовый индекс, избранные для поступления в БГУ специальности и отделения.

Поступление на специальности: русский язык и литература (если нет оценки по белорусской литературе) история, право, философия, политэкономика, социология указывают изучаемый иностранный язык.

Поступление на специальности: журналистика, биология, география и педагогические отделения (математики, физики, химии) указывают, есть ли оценки в аттестате о среднем образовании по белорусскому языку и литературе.

Поступление на остальные специальности, где предусмотрено сдача письменного экзамена по русскому языку и литературе или белорусскому языку и литературе (по выбору), указывают, на каком языке будут писать сочинение.

К заявлению прилагаются: квитанция о переводе денег, справка с места работы (школы), две фотокартки размером 3x4 (только для поступающих на вечерние курсы). В случае выбытия слушателя плата за обучение после начала занятий не возвращается.

Деньги за обучение переводить почтовым переводом: 220008, г. Минск, Городская дирекция Минксинэзбанка, расчетный счет № 100609430, МОФ 400019, БГУ, курсы. ТЕЛЕФОНЫ: 26-45-04, 20-85-39.

Ректорат.

## Белорусский институт правоведения

Союза юристов Белорусской ССР

(правоведный Минский высший юридический школы)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ по специальности ПРАВОВЕДЕНИЕ со специализацией: правовое обеспечение внешнеэкономической деятельности. Учебная программа предусматривает изучение студентами данного отделения различных отраслей советского права в объеме высшего юридического учебного заведения; комплекса нормативных актов, регулирующих внешнеэкономическую деятельность организаций и предприятий; правовых систем США, Англии, ФРГ; экономических и финансовых дисциплин. Выпускники отделения получают фундаментальную подготовку по одному из иностранных языков (английскому или немецкому) на уровне свободного владения или в своей профессиональной деятельности.

Обучение платное: 4.000 руб. для граждан, 5.000 руб. по договору подготовки с организациями за год. Срок обучения — 4 года.

НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на базе среднего или среднего специального образования, лиц, работа которых связана с правоприменительной деятельностью по специализациям: государственное право и советское строительство (стоимость обучения 1.350 руб. за год), хозяйственное право (стоимость обучения 1.500 руб. за год), правовое обеспечение внешнеэкономической деятельности (стоимость обучения 2000 руб. за год).

Срок обучения — 5 лет.

На базе высшего неюридического образования по тем же специализациям и аналогичным размерам оплаты срок обучения 3,5 года.

Оплата за обучение производится на основе договора с предприятиями, организациями, учреждениями, кооперативами и частными лицами за беззачетный либо зачтенный расчет. Поступающие в БИП подают заявление на имя ректора. К заявлению прилагаются: документ об образовании, медицинская справка, четыре фотокартки (3x4 см), а также гарантийное письмо на имя направляющих организаций.

Зачисление производится по результатам собеседования.

Прием документов — с 15 августа по 25 сентября. Начало занятий — 1 октября.

Справки и дополнительная информация ПО АДРЕСУ: 220050, г. Минск, ул. Кирова, 21, к. 6. ТЕЛЕФОНЫ: 26-10-73; 41-54-10.

## ТВ: 15 августа

### Программа БТ

- 8.30. Утро республики.
- 8.45. «Вешние деньги». Худ. фильм.
- 11.10. «Возрожденная песня». Фильм-концерт.
- 11.30. Док. фильм.
- 12.30. Угол «Правды» и Ямского поля. «Диалог о провинции».
- 13.00. «Зузанна». Док. фильм о пограничных состояниях психики человека.
- 13.30. Фильм — детям. «Секретный фаравет». 3-я серия.
- 14.40. Музыка в эфире.
- 15.10. «Берсерк». Полочная. Научно-популярный фильм.
- 15.40. «Фоксуски». Фильм-концерт.
- 16.30. «Гости из будущего». 4-я серия.
- 17.35. Музыкальный фильм.
- 18.00. Реклама.
- 18.05. Док. фильм.
- 19.00. Панорама.
- 19.25. Зачитайте мое письмо... 19.30. Ветер странствий.
- 20.05. Киночер.
- 20.15. Д. Смольский. Симфония № 7.
- 20.40. Реклама.
- 20.45. Колыбельная.
- 21.00. «Расцветает рута-мута». Фильм-концерт.
- 21.40. Реклама.
- 21.45. Крок.
- 22.50. Эхо дня.

### Первая общесоюзная программа

- 6.30. Утро.
- 9.00. «Черный коридор». Худ. фильм.
- 10.20. «До свидания, лето!» Киноконцерт для школьников.
- 11.00. Детский час.
- 12.00. Т.С.
- 12.15. По сводкам МВД СССР.
- 12.30. «Одиссея» Александра
- 20.40. Реклама.
- 20.45. Колыбельная.
- 21.00. «Расцветает рута-мута». Фильм-концерт.
- 21.40. Реклама.
- 21.45. Крок.
- 22.50. Эхо дня.

### Второй общесоюзной программы

- 7.30. «Видик». Телебизра.
- 8.00. Гинияста.
- 8.20. Детский час.
- 12.00. Т.С.
- 12.15. По сводкам МВД СССР.
- 12.30. «Одиссея» Александра
- 20.40. Реклама